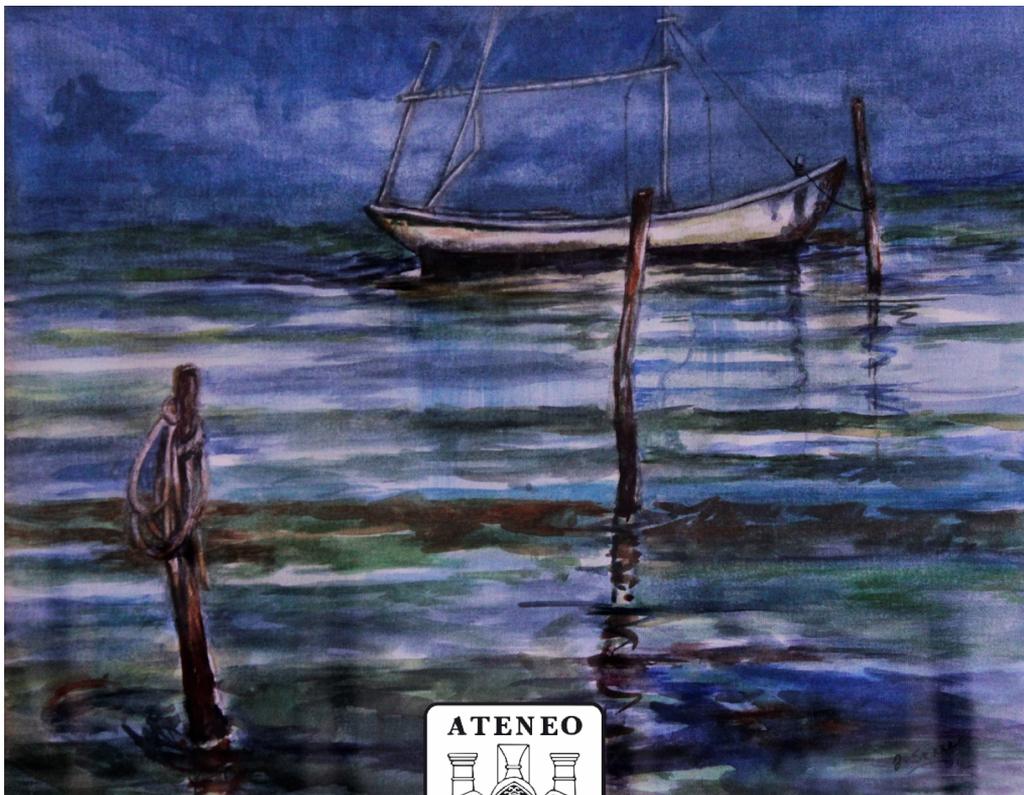


No. 3

ATENEÍSTAS

Boletín de educación y cultura
iberoamericana



ATENEO ESPAÑOL DE MÉXICO, A.C.

MESA DIRECTIVA

Presidente: Ernesto Casanova Caloto.

Vicepresidenta: Josefina Tomé Méndez.

Secretaria: Lucía Guzmán López Figueroa.

Pro. Secretaria: Aida Pérez Flores-Valdés.

Tesorera: Rosalía Pastor Nieto.

Pro. Tesorera: María Fernanda Estévez Mauriz.

Vocales de Biblioteca y Archivo: Clara E. Lida y Diego Pulido Esteva.

Vocales de Promoción Cultural y Educativa: María del Carmen Josefa Moreno Díaz y Almudena de la Iglesia Talayero.

Vocal de Premio Juana Santacruz: Angelina Muñiz-Huberman.

PERSONAL

Secretaria administrativa: Rebeca Muñoz Morales.

Coordinador administrativo: Julio Antonio Cárdenas Villavicencio.

Responsable de Biblioteca y Archivo: Juventina Herrera Dublán.

Responsable de Archivo y Biblioteca: Ariadna Lilián Rodríguez Argueta.

Asistencia administrativa: Grecia Catherine Muñoz Roa.

Vigilancia: Rubén Romero González.

Ciudad de México, marzo de 2019.

Todos los textos e imágenes son propiedad del Ateneo Español de México, A. C., salvo donde se indique, en cuyo caso, las opiniones vertidas son responsabilidad de los autores y no necesariamente reflejan el punto de vista de la Asociación.

Imagen de portada: Juana Serra Altamira

Contenido



2. Editorial.
3. Visita del Cónsul Eduardo Aznar Campos al Ateneo Español de México.
4. Se conforma el Comité Consultivo del Patronato del Ateneo Español de México.
5. Josep Borrell visita el Ateneo Español de México.
7. Presentación del video documental “Héroes del Aire”
9. Se firmó nuevamente el convenio de colaboración del Laboratorio de Ciudadanía Digital.
11. Histórica visita de Pedro Sánchez, presidente de España, al Ateneo Español de México.
13. Inauguración de la exposición “Ciria: Territorios y Mapas”, por José Manuel Ciria, y despedida de Enrique Cortés de Abajo como Consejero de Educación de España en México.
15. Taller “Teatro Documento y Memoria Colectiva”.
16. Presentación del boletín *Ateneístas* No. 2.
17. Concierto de canciones de guerra y exilio, por Esther Lázaro.
18. Jornada del domingo 2 de diciembre.
19. Exposición “Contemplando el paisaje”, de Juana Serra.
21. Conferencia “La labor editorial de los refugiados españoles en México (1939-1959)”.
23. Exposición fotográfica “El viaje de Quetzalcóatl”, por Paco Cobos.



EDITORIAL

Eres nuestra memoria, voluntad de aquellos fundadores, sangre de los vencidos. Tus palabras, tus versos, ecos del exilio compartido lograron que esas voces antaño silenciadas no permanezcan en la historia del olvido.

—Carmen Romero de Rayo, en epígrafe de “Ateneo Español de México, La Universidad del Exilio”, en el prólogo a *Memoria del Ateneo Español de México (1949-2012)*.

El tejido cultural y educativo entre México y España ha generado una abundante bibliografía que, desafortunadamente, sigue siendo desconocida para muchos.

Una de las instituciones más larga vida y más representativas por haber reunido a la mayor parte de los refugiados, fue el Ateneo Español de México, A. C., fundado en el año 1949. En este centro cultural se reunían intelectuales, científicos, artistas y trabajadores del exilio, realizando tertulias en pro de la preservación de su cultura.

En la actualidad, el Ateneo continúa realizando actividades culturales con el mismo propósito: divulgar y preservar la cultura y la memoria histórica del exilio español en México.

Entre homenajes, presentaciones de libros, impartición de talleres, organización de exposiciones, conferencias y un sinfín de actividades más, el Ateneo sigue tan vivo como en su fundación, hace 70 años.

¿Quieres enviarnos tus textos?
Escríbenos a: info@ateneoesmex.com



VISITA DEL CÓNSUL EDUARDO AZNAR CAMPOS AL ATENEO ESPAÑOL DE MÉXICO

El pasado viernes 5 de octubre tuvimos el enorme gusto de recibir en nuestras instalaciones al Cónsul General de España en la Ciudad de México, D. Eduardo Aznar Campos, quien tuvo la oportunidad de conocer algunas obras de nuestra colección plástica y pudo recorrer la Biblioteca del Exilio. En un ambiente cálido y afectuoso, el Cónsul General fue recibido por D. Ernesto Casanova Caloto y Dña. Josefina Tomé Méndez, presidente y vicepresidenta del Ateneo, respectivamente, así como por el personal de la Asociación.

Durante su visita, el Sr. Aznar, quien acababa de incorporarse al Consulado General, expresó su deseo de mantener y ampliar la colaboración que ya existe entre el Ateneo y el Consulado. Y, en ese sentido, se mantuvo una reunión de trabajo en la que se abordaron diversos temas vinculados tanto al exilio español en México como a distintos problemas actuales que afectan a la colectividad española.

Se esbozaron nuevos proyectos que el Ateneo y el Consulado podrían realizar próximamente. Entre ellos se discutieron dos exposiciones vinculadas a la Ley de la Memoria Histórica, en las que entre otros aspectos se recogerán testimonios de los varios exiliados españoles que aún se encuentran con nosotros, como el caso del Ing. Fernando Rodríguez Miaja, quien recientemente cumplió 101 años.

Asimismo, se proyectó reforzar el vínculo conjunto con organizaciones defensoras de sectores vulnerables de la sociedad, mediante la celebración de nuevas conferencias y actividades.



Josefina Tomé Méndez, Eduardo Aznar Campos, y Ernesto Casanova Caloto.



SE CONFORMA EL COMITÉ CONSULTIVO DEL PATRONATO DEL ATENEO ESPAÑOL DE MÉXICO

En una sesión histórica para nuestra Asociación Civil, el jueves 8 de noviembre se llevó a cabo la conformación del Comité Consultivo del Patronato del Ateneo Español de México, el cual convoca a diferentes instituciones tanto educativas como de Gobierno con la finalidad de constituir un órgano colegiado de participación y consulta, encargado de opinar, recomendar y asesorar al Patronato sobre la planificación, así como la aplicación de programas encaminados a apoyar moral y materialmente al Ateneo.

En la reunión estuvieron presentes, por parte del Patronato, Gerardo Ferrando Bravo (Presidente del organismo), Fernando Rodríguez Miaja, Rosa María Seco Mata y Mariana Saiz Fernández, junto con tres de sus miembros *ex officio*: D. Juan López-Dóriga Pérez, Excmo. Embajador de España en México; Gustavo Vega Cánovas, representante de El Colegio de México, y Ernesto Casanova Caloto, presidente del Ateneo Español de México. Como miembros del Comité estuvieron presentes: Otto Granados Roldán, Secretario de Educación Pública; Marina Núñez Bernal, en representación de la Secretaría de Cultura; José María Espinasa Yllades, como representante de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México; Manola Giral de Lozano, representando a la Universidad Nacional Autónoma de México, y Mario Alberto Rodríguez Casas, Director General del Instituto Politécnico Nacional.

Todos los presentes coincidieron en la necesidad de implementar acciones encaminadas al fortalecimiento de la Asociación para poder continuar impartiendo nuestros programas de actividades culturales y educativas, así como la producción de materiales de divulgación de la Memoria Histórica del Exilio Español en México. En ese sentido, este primer encuentro, convocado por la presidencia del Patronato, representa un momento de gran importancia para la vida y el porvenir de nuestra institución, ya que se posibilita la generación de acuerdos y proyectos interinstitucionales mediante los cuales podremos cumplir nuestros objetivos de una mejor forma e incrementar tanto su alcance social como sus beneficios en diversos públicos latinoamericanos y españoles.

JOSEP BORRELL VISITA EL ATENEO ESPAÑOL DE MÉXICO



El día sábado primero de diciembre tuvimos el enorme gusto de recibir en nuestras instalaciones al Ministro de Asuntos Exteriores de España, Josep Borrell, quien se encontraba en nuestro país para asistir a la toma de posesión del presidente de México, Andrés Manuel López Obrador.

En esta ocasión tuvimos la oportunidad de convivir también con el Embajador de España en México, Juan López-Dóriga Pérez; el Cónsul General, Eduardo Aznar Campos; el Ministro Consejero, Emilio Vilanova Martínez-Frías, y con Tomás Fernández García, Miguel Utray Delgado y Antonio Solesio Jofre de Villegas, Consejeros de Educación, Cultura y Trabajo, Migraciones y Seguridad Social, respectivamente, junto con otros funcionarios tanto de la Embajada como del Ministerio español. Por parte del Ateneo, el funcionario y los integrantes del cuerpo diplomático fueron recibidos por miembros de la Mesa Directiva, encabezados por el presidente Ernesto Casanova Caloto, en compañía de Gerardo Ferrando Bravo y Fernando Rodríguez Miaja, miembros del Patronato del Ateneo.

Al encuentro también asistieron Rosa María Catalá Rodes, directora general del Colegio Madrid; Diana Gabriela Lavín Vélez, coordinadora del Centro de la UNED en México, y María Luisa Capella, coordinadora del Centro de Estudios de Migraciones y Exilios de la UNED.

El recorrido por las instalaciones tuvo como punto medular la visita a la Biblioteca del Exilio. Ahí, el Ministro conoció algunos de los tesoros documentales del acervo y escuchó con interés la explicación de los mismos que dieron tanto el presidente del Ateneo, como el vocal de Biblioteca y Archivo, Diego Pulido.

Al respecto, desde su cuenta en la red social Twitter, Borrell comentó: “En vísperas del 80 aniversario del exilio, he visitado el Ateneo Español, cuna de la intelectualidad española en México. De especial interés es la biblioteca, con más de 4800 documentos originales que mantienen viva su memoria”.

Posteriormente, dirigió unas palabras a los asistentes a la recepción, en las cuales recordó la conmemoración del 40 aniversario de la actual Constitución española y destacó la importancia del legado del exilio español en México, así como la generosidad de nuestro país al otorgar refugio a los republicanos en tiempo de necesidad. “Gaos, León Felipe, Candela, Buñuel y Renau, entre otros, pasaron por aquí y encontraron en México una tierra fértil y de acogida en la que prosperar”, añadió el Ministro en la red social antes mencionada.

Integrantes del Ateneo junto con funcionarios del Gobierno español acompañan al Ministro en su visita a la Biblioteca del Exilio.



PRESENTACIÓN DE VIDEO DOCUMENTAL “HÉROES DEL AIRE”

Algunos de los exiliados que llegaron a México fueron pilotos de la aviación militar republicana que participaron en diferentes batallas de la Guerra Civil Española. En este documental se retoman algunas de sus memorias, datos, anécdotas y vivencias.

A la conferencia asistieron familiares de algunos de los pilotos, quienes compartieron a manera de anécdotas la vivencia de los infortunios y hazañas que pasaron sus seres queridos en la guerra. Asimismo, Ernesto Casanova Caloto, presidente del Ateneo Español de México, junto con Joaquín Berruecos y Rosibel Gadea, presentaron el video documental y agradecieron el apoyo de la institución y de las personas que contribuyeron en la realización de su proyecto.

Enrique Vilatela, Ernesto Casanova, Rosibel Gadea,
Josefa Ruiz Funes y Joaquín Berruecos.



Muchos de los pilotos de la incipiente aviación española se capacitaron en la Unión Soviética. Enrique Vilatela, hijo de Piloto Republicano, compartió lo siguiente:

“La Unión Soviética realizó una convocatoria para capacitar a pilotos y mi padre dijo: ‘yo voy’, y se fue. Él me contaba que a los que pasaban la prueba de vuelo del Polokarpov-I-15 llegaban al I-16, avión con alas más sencillas, pero que el peso del motor se cargaba en la trompa del avión y eso era un problema, porque los pilotos tenían que aterrizar con la trompa del avión levantada para no caer, casi no veían, así que tenían que sacar la cabeza y parte del cuerpo para ver y maniobraban el avión con los pies. Muchos pilotos se estrellaron en las prácticas y murieron.”

En el Archivo y Biblioteca del Ateneo Español de México existen publicaciones importantes relacionadas con la aviación republicana española, por ejemplo: *El vuelo de cuatro vientos*, por Alfonso Domingo y Jorge Fernández Coppel; *Héroe sin rostro*, por Manuel Montilla y Montilla; y *Mitos y verdades. La aviación en caza en la guerra española*”, por Andrés García Lacalle.



SE FIRMÓ NUEVAMENTE EL CONVENIO DE COLABORACIÓN DEL LABORATORIO DE CIUDADANÍA DIGITAL



Compartimos las palabras que Fundación Telefónica México dirigió a través de sus redes sociales:

“Se firmó nuevamente el Convenio de Colaboración del Laboratorio de Ciudadanía Digital, en presencia de los titulares de la Embajada de España en México, Fundación Telefónica México, Ateneo Español de México, A. C. y el Centro Cultural de España en México para dar seguimiento a la iniciativa del Laboratorio de Ciudadanía Digital, proyecto que brinda Talleres LCD en competencias del S. XXI y ciudadanía digital para niñas, niños, adolescentes y formadores.

Agradecemos al Excmo. D. Juan López-Dóriga Pérez, D. Francisco Gil Díaz, Ernesto Casanova Caloto, representado por Josefina Tomé Méndez, Miguel Utray Delgado, D. Carlos Morales Paulin, D. Yago Bazaco Palacios, Dña. Nidia Chávez, Rodrigo García y Kaori Barrios.”

El Laboratorio de Ciudadanía Digital es una plataforma de formación que mezcla las artes, la cultura y la ciencia con las Tecnologías de la Información y la Comunicación. Está dirigido a niñas, niños, adolescentes y jóvenes habitantes de la Ciudad de México y tiene como objetivo garantizar el acceso a la cultura como componente fundamental del desarrollo humano.

De 2014 a la actualidad se han atendido a más de cincuenta mil personas. Durante 2018 se realizaron 275 actividades en las que participaron 8166 personas.



Telefónica
FUNDACIÓN

M movistar



Memorándum de Entendimiento

Considerando las excelentes relaciones institucionales, así como la existente entre la Embajada de España en México y Fundación Telefónica, ambas instituciones desean seguir profundizando y enriqueciendo sus relaciones en beneficio de la sociedad mexicana y del fortalecimiento de los vínculos sociales y culturales entre España y México.

En el marco del estrecho vínculo entre Fundación Telefónica México y España en México, el Excmo. Embajador de España en este país, señores Francisco Gil Díaz, Carlos Morales Paulin, Yago Bazaco Pardo y Ernesto Casanova Caloto se congratulan por la firma del Convenio de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo con la Embajada de España en México A.C.

Dicho Convenio tiene como objeto el desarrollo de los proyectos de **CIUDADANÍA DIGITAL** que incluyen los talleres de formación en ciudadanía digital para niños, jóvenes y formadores.

En virtud de lo anterior, se firma el presente Memorándum de Entendimiento en la Ciudad de México, D.F. el 13 de diciembre de 2018

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'F. Gil Díaz'.



Histórica visita de Pedro Sánchez, presidente de España, al Ateneo Español de México

Con gran alegría les comunicamos que el Ateneo Español de México se vistió de gala este miércoles 30 de enero con la histórica visita de Pedro Sánchez Pérez-Castejón, presidente del Gobierno Español, quien en el marco de su gira oficial por nuestro país rindió homenaje y recordó el 80 aniversario del Exilio Español en México y los 70 años de la fundación de nuestra Asociación Civil.

A este encuentro, realizado en la sede del Ateneo, asistieron acompañando al presidente Sánchez las ministras de Industria, Comercio y Turismo, Reyes Maroto, y de Justicia, Dolores Delgado, así como el cuerpo diplomático español en México, encabezado por el embajador Juan López-Dóriga Pérez. Por parte del Ateneo, estuvieron presentes tanto integrantes de la Mesa Directiva, presidida por Ernesto Casanova Caloto, como del Patronato del Ateneo, encabezado por Gerardo Ferrando Bravo, junto con algunos de nuestros asociados protectores y aliados institucionales, quienes recibieron al mandatario español con visible entusiasmo y con las altas expectativas que una visita de esta magnitud representa para el trabajo que realizamos cotidianamente.

Queremos destacar que esta es la tercera ocasión que Pedro Sánchez visita el Ateneo: la primera estuvo como Secretario General del Partido Socialista Obrero Español, luego como exsecretario del mismo partido, y ahora como mandatario del país europeo. En todos estos encuentros ha sido un verdadero gusto recibirlo con las puertas de nuestra asociación abiertas, aunque esta visita ha sido especial por lo que representa para el Ateneo y, en general para el exilio español en México, el reconocimiento de un presidente español al sufrimiento de todos quienes se vieron forzados a huir de España al ser derrotado Manuel Azaña, presidente de la República Española, y del fascismo luego de la Guerra Civil.

En ese sentido, estamos profundamente agradecidos por este gesto simbólico que se extiende a todos los refugiados y sus descendientes, familias enteras que pudieron salvar la vida y rehacerla en México, tierra que los recibió con generosidad gracias al general Lázaro Cárdenas, dejando una lección todavía vigente: la apertura y la tolerancia son la vía para el desarrollo democrático de los pueblos.

En el encuentro, el presidente de la Mesa Directiva, Ernesto Casanova, expuso las líneas generales del trabajo que el Ateneo realiza para cumplir su objetivo: preservar y divulgar la memoria histórica del exilio español en México, así como algunos de los logros destacados de nuestra Asociación Civil en los últimos años, tales como las alianzas de trabajo que se han construido con instituciones públicas y empresas privadas. Por su parte, el presidente del Patronato, Gerardo Ferrando Bravo, hizo hincapié en el valioso apoyo institucional que se ha recibido por parte del Gobierno de México, así como en la necesidad de continuar con nuestra labor de divulgación para las generaciones venideras.

Ante los asistentes, Pedro Sánchez reconoció la deuda histórica que España tiene con México por haber acogido a miles de personas en tiempos de necesidad y, principalmente, con los españoles exiliados, quienes aportaron a nuestro país sus habilidades, preparación y valores en todos los ámbitos del conocimiento y de la vida cotidiana. El presidente Sánchez habló del trabajo de recuperación de la memoria histórica que está realizando el Gobierno español, para que todo ese pasado común entre nuestros pueblos pueda ser conocido y reconocido en España.

Agradecemos la excelente organización y coordinación del equipo de trabajo, tanto del Gobierno español, incluyendo al magnífico personal de la Embajada de España en México, así como del Gobierno mexicano, quienes hicieron posible este memorable encuentro. De manera especial, *reiteramos el agradecimiento y el enorme gusto de haber recibido nuevamente a Pedro Sánchez*, a quien le deseamos el mayor de los éxitos en su Gobierno, elogiando el tino histórico de reconocer la deuda que España tiene con el exilio republicano y con México.



Inauguración de la exposición “Ciria: Territorios y Mapas”, por José Manuel Ciria, y despedida de Enrique Cortés de Abajo como Consejero de Educación de España en México



El pasado 30 de octubre se realizó un acto en el que se conjuntó la inauguración de la exposición “Territorios y mapas” del artista español José Manuel Ciria y la despedida de Enrique Cortés de Abajo como Consejero de Educación de España en México. Al evento asistieron Juan López-Dóriga Pérez, Embajador de España en México; Antonio Ávila Díaz, entonces Subsecretario de Planeación, Evaluación y Coordinación de la SEPM; Ernesto Casanova Caloto, Presidente del Ateneo Español de México; Luis Cerdán Ortiz, Secretario General de la Consejería de Educación de España en México (al habla en la foto de arriba); y el artista plástico José Manuel Ciria, además del propio Enrique Cortés, quien dirigió un emotivo discurso.



La suerte, que no la casualidad, ha querido que mi despedida coincida con la presentación de Ciria en la Ciudad de México. Y digo la suerte porque cuando propuse a José Manuel poder inaugurar su exposición aquí, en la sede de la Consejería y del Ateneo, y hacerlo coincidir con mi despedida acogió la idea con entusiasmo desde el inicio... Ciria es uno de los artistas españoles más relevantes de las últimas décadas. La obra de Ciria tiene diferentes etapas y diferentes momentos pero todos ellos están encapsulados en una arrolladora fuerza creativa; su forma de expresividad contiene una fuerza vital y una tensión emocional de las cuales es difícil sustraerse... Creo que en pocos lugares te vas a encontrar tan alineado espiritual y artísticamente como en México, un país enamorado de los vértigos sensoriales y de los abismos visuales.

—Enrique Cortés de Abajo

Por su parte, Ernesto Casanova Caloto agradeció el gran apoyo de Enrique al Ateneo Español de México y expresó lo gratificante que fue colaborar con él en proyectos en beneficio de la divulgación y preservación de la memoria del Exilio Español en México.

La exposición, que constó de 12 pinturas al óleo de José Manuel Ciria, estuvo durante todo el mes de noviembre en el Ateneo.



TALLER

TEATRO DOCUMENTO Y MEMORIA COLECTIVA



Claudia Tobo interpreta el monólogo "Mariela Perdona" en el Museo Casa de la Memoria de Colombia.

Todos tenemos historias personales, familiares o testimonios de pueblos que merecen ser escritos y convertidos en teatro. La finalidad de este taller fue proporcionar herramientas para convertir dichas historias en una pieza dramática.

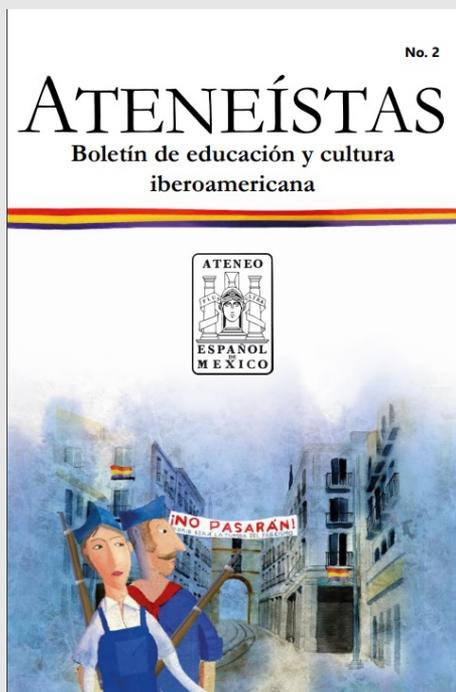
El taller impartido por la actriz y dramaturga Claudia Tobo tuvo como propósito abrir el pensamiento creativo y narrativo de los participantes, y lograr la conciencia de la importancia y el compromiso que existe en la investigación profunda de las historias que se quieren contar. Para lograr su propósito, trabajó con temas de improvisación y reescritura, investigación documental, escritura teatral y escritura y puesta en escena.

PRESENTACIÓN DE *ATENEÍSTAS. BOLETÍN DE EDUCACIÓN Y CULTURA IBEROAMERICANA, No. 2*

El Ateneo Español de México realiza diversas actividades para preservar y difundir la Memoria Histórica del Exilio Español en México.

Algunas de estas acciones se ven reflejadas en *Ateneístas. Boletín de educación y cultura iberoamericana*.

Envía tus colaboraciones:
info@ateneoesmex.com



El Ateneo Español de México A.C., les invita cordialmente a la presentación del
SEGUNDO NÚMERO de:

ATENEÍSTAS Boletín de educación y cultura iberoamericana

Publicación impresa y virtual con artículos e información de interés general en materia educativa y cultural, así como la memoria trimestral de nuestras actividades.

Presenta:
Josefina Tomé Méndez. Vicepresidenta del Ateneo Español de México

Jueves 11 de octubre
ENTRADA LIBRE 20:00

Ateneo Español de México, A. C.
Hamburgo 6, Col. Juárez,
Tel. 5709 0027
www.ateneoesmex.com
¡BÚSCANOS EN REDES SOCIALES!

CANCIONES DE GUERRA Y EXILIO, POR ESTHER LÁZARO



El 15 de noviembre de 2018 se presentó un concierto aderezado con notas al pie, en el que la actriz y cantante Esther Lázaro nos propuso un recorrido por la Guerra Civil Española y el Exilio Republicano, a través de las canciones que se entonaron en la contienda fratricida. La intención fue preservar su memoria y rendir un modesto homenaje a todas aquellas mujeres y hombres, españoles y extranjeros que lucharon por la democracia, la República y contra el fascismo.

Algunas de las canciones interpretadas por Esther Lázaro fueron: “Himno de Mujeres Libres”, “El valle del Jarama” (Canción de las Brigadas Internacionales), “El paso del Ebro”, “Coplas de la defensa de Madrid”, “Si me quieres escribir”, entre otras.

Además de las canciones, la artista compartió diversas historias e hizo referencia a diversos acontecimientos, por ejemplo, el discurso que Dolores Ibárruri recitó en el desfile de la diagonal de Barcelona el 28 de octubre de 1938.

El domingo 2 de diciembre llevamos a cabo nuestro **Gran remate de libros**, en el cual tuvimos la oportunidad de saludar y convivir con una buena cantidad de asociados, amigos y público en general que acudió a nuestras instalaciones para adquirir alguno de los ejemplares que, por razones de espacio, se dieron de baja de nuestra Biblioteca General, así como algunas publicaciones que el Ateneo ha realizado en años recientes.



Los recursos obtenidos ayudarán a que nuestra asociación civil pueda continuar con sus actividades enfocadas a la preservación y difusión de la Memoria Histórica del Exilio Español en México. ¡Destacamos el esfuerzo colectivo de todo el personal de la asociación civil para llevar a cabo la actividad!

JORNADA DEL DOMINGO 2 DE DICIEMBRE: REMATE DE LIBROS Y PRESENTACIÓN DE LIBRO



En la misma jornada se llevó a cabo la **presentación del libro *Los equívocos. Una tesis antropológica*, de Justo Somonte**, el cual discurre filosóficamente en torno a cuestiones universales tales como el sentido de la existencia del universo y del hombre.

Al respecto, el autor, quien toda su vida se dedicó a la publicidad y recientemente incursionó en la reflexión filosófica, se dio a la tarea de investigar lo que distintos pensadores afirmaban con respecto al hombre desde muy diversas disciplinas humanistas y científicas.

Entre las cuestiones más relevantes para Somonte está el intento de explicación de esa aparente necesidad de los humanos a “devorarnos unos a otros para subsistir”, encontrando asombro ante un universo que pareciera existir para albergar a unos seres pensantes y conscientes de su existencia.

Lucía Melgar Palacios, doctora en Letras por la Universidad de Chicago, resaltó el valor filosófico del mismo, así como la claridad del estilo en la expresión de las cuestiones profundas que aborda el libro.

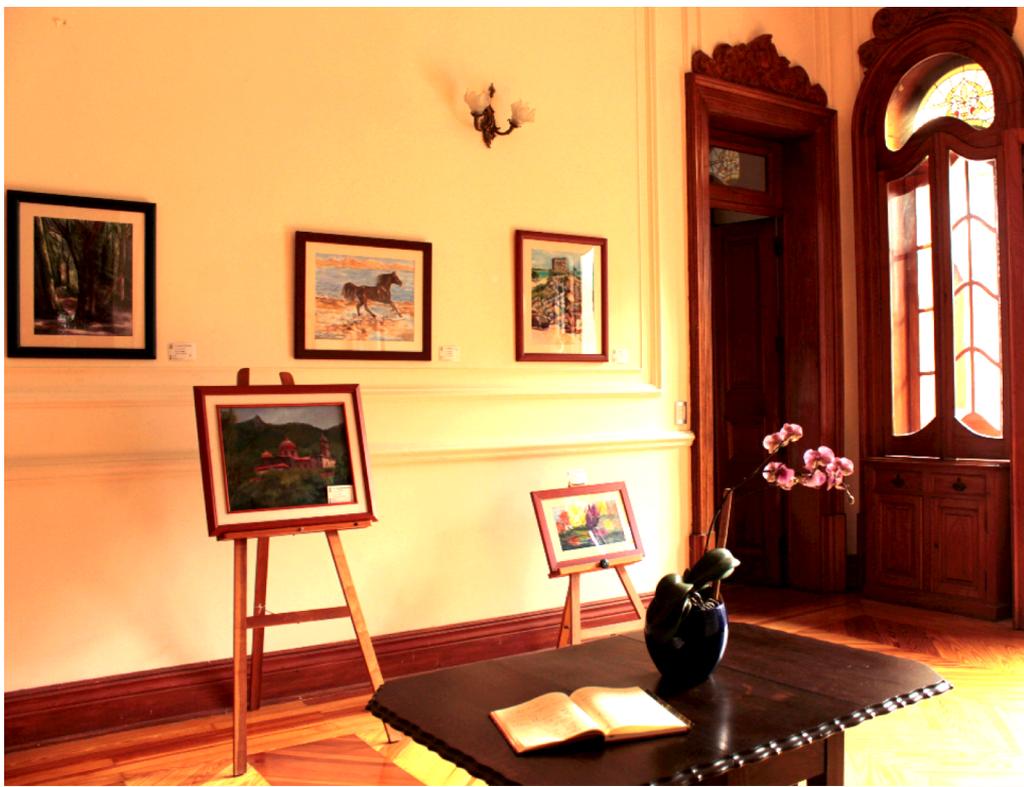


Exposición “Contemplando el paisaje”. Obras de Juana Serra

Juana Serra, pintora y asociada del Ateneo Español de México, inauguró la exposición de obra plástica titulada “Contemplando el paisaje”, en la cual, entre óleos y acuarelas, presenta diversos escenarios naturales de España y México. Entre las obras presentadas se encuentra el retrato de su padre, titulado precisamente “Entre España y México”, en el que aparece la bandera de nuestro país junto con la bandera de la Segunda República Española.

Para la inauguración asistieron Ernesto Casanova y Josefina Tomé, presidente y vicepresidenta del Ateneo, respectivamente, a quienes la artista expresó su agradecimiento por el apoyo que se le brindó para montar la exposición que estuvo en las Salas Alfonso Reyes y Luis Cernuda durante diciembre y enero.

Asimismo, agradeció a sus familiares y amigos por la compañía, el apoyo y la gran inspiración que ellos le dan para cada una de sus creaciones.



Monserrat Astigaraga Serra (hija de la pintora),
Josefina Tomé y Juana Serra.



Conferencia “La labor editorial de los refugiados españoles en México (1939-1959)”

“No intentaré lo casi imposible, o sea enunciar todas las obras lanzadas por editoriales fundadas e impulsadas por refugiados”.

Carlos Martín, 1959

El jueves 6 de diciembre se llevó a cabo la conferencia “La labor editorial de los refugiados españoles en México (1939-1959)”, que impartió Lluís Agustí, en la cual presentó los resultados de una investigación en torno a la identificación de proyectos editoriales creados por españoles republicanos exiliados en México durante los años 40 y 50 del siglo pasado. “Cuando dos refugiados se encontraban, montaban una editorial”, mencionó el investigador, comentario amistoso que le llegó a hacer Carmen Romero de Rayo.

La investigación menciona que fueron cerca de 111 editoriales constituidas por refugiados españoles, entre las que se encontraron Aquelarre, Editorial Clavileño, Editorial Continente México, Editorial La Verónica, Editorial Grijalbo, entre muchas otras.

Durante la conferencia se mencionaron también a las instituciones culturales y los organizaciones políticas del exilio: “una cantidad enorme de agitación sucedió en todas las instituciones, reuniones de valencianos, catalanes, médicos, periodistas, ¡suerte que aparece el Ateneo y acoge a todos!”, expresó Lluís Agustí.

Es posible encontrar muchas de estas publicaciones en nuestro Archivo y Biblioteca, por ejemplo, *Las Españas*, editada por un grupo de intelectuales que posteriormente participaron en el Ateneo, o *España y la Paz*, publicación dirigida por León Felipe. Puedes consultar nuestro catálogo en línea a través de www.ateneosmex.com



María del Carmen Moreno, Ernesto Casanova y Lluís Agustí.

FOTOGRAFÍAS DE
PACO COBOS



∞ *El viaje de* ∞
QUETZALCÓATL TOPILTZIN

La Embajada de España en México, la Consejería de Educación y el Ateneo Español de México presentaron la exposición del fotógrafo Paco Cobos “El viaje de Quetzalcóatl Topiltzin”. Esta exposición mostró el resultado de tres años de trabajo en los que el artista ha combinado sus dos pasiones, la fotografía y la arquitectura, mediante el retrato de los lugares vinculados con la figura de Quetzalcóatl Topiltzin: Tepoztlán (su posible lugar de nacimiento), Xochicalco, Tulancingo, Tula, Cholula, Uxmal y Chichen Itzá.





Ochenta
Aniversario
Exilio
Republicano



VIII FERIA DEL LIBRO “FEDERICO GARCÍA LORCA” Primera Verbena Republicana

Domingo 7 de abril
a partir de las 11:00 am.

Actividades culturales y gastronómicas
para toda la familia.

ENTRADA LIBRE

Ateneo Español de México, A. C.

Hamburgo 6, Col. Juárez,

Tel. 5709 0027

www.ateneoesmex.com

¡BÚSCANOS EN REDES SOCIALES!

¡ASÓCIATE AL ATENEO ESPAÑOL DE MÉXICO!

Contribuye a preservar y divulgar la
memoria del Exilio Español en México.

Más información en:

www.ateneoesmex.com



**ATENEO ESPAÑOL
DE MÉXICO A.C.**



Ateneo Español de México, A. C.

Hamburgo 6, Col. Juárez, Del. Cuauhtémoc,
C. P. 06600, Ciudad de México

www.ateneoesmex.com

ateneoespanolmexico@prodigy.net.mx

5709 0027

¡Búscanos en redes sociales!