

No. 4

ATENEÍSTAS

Boletín de educación y cultura
iberoamericana



Ateneo Español de México, A.C.

Mesa Directiva

Presidente. Ernesto Casanova Caloto.

Vicepresidenta. Josefina Tomé Méndez.

Secretaria. Lucía Guzmán López Figueroa.

Prosecretaria. Aída Pérez Flores-Valdés.

Tesorera. Almudena de la Iglesia Talayero.

Protesorera. María Fernanda Estévez Mauriz.

Vocales de Archivo y Biblioteca. Clara E. Lida, Diego Pulido Esteva y David Jorge Penado.

Vocales de Promoción Cultural y Educativa. Juana Serra Altimira y María del Carmen Josefa Moreno Díaz.

Vocal del Premio Juana Santacruz. Angelina Muñiz–Huberman.

Patronato

Presidente. Gerardo Ferrando Bravo.

Secretaria. Mariana Saiz Fernández.

Vocales. Javier Garcíadiego Dantán, José Giral Barnés, Fernando Rodríguez Miaja, Rosa María Seco Mata y Fernando Serrano Migallón.

Personal

Secretaria administrativa. Rebeca Muñoz Morales.

Coordinador administrativo. Julio A. Cárdenas Villavicencio.

Responsables de Archivo y Biblioteca. Ariadna Lilián Rodríguez Argueta y Juventina Herrera Dublán.

Asistente administrativa. Grecia Catherine Muñoz Roa.

Encargado de servicios generales. Ruben Romero González.

Textos y formación. Julio A. Cárdenas Villavicencio.

Fotografías. Grecia Catherine Muñoz Roa, excepto donde se indica.

Imagen de portada. Ana Urrusti.

Ciudad de México, junio de 2019.

Todos los textos e imágenes son propiedad del Ateneo Español de México, A.C., excepto donde se indique, en cuyo caso, las opiniones vertidas son responsabilidad de los autores y no necesariamente reflejan el punto de vista de la Asociación.

José Luis Ábalos, Ministro de Fomento del Gobierno Español, visita el Ateneo.

El pasado martes 5 de febrero tuvimos el enorme gusto de recibir en nuestras instalaciones a D. José Luis Ábalos, actual Ministro de Fomento del Gobierno de España, quien quiso de conocer el trabajo que realizamos para preservar y difundir la memoria histórica del Exilio Español en México. En su visita estuvo acompañado por Carmen Libro, presidenta de la empresa española de consultoría en Ingeniería Civil, INECO, así como por el equipo de trabajo del Ministerio.

Los visitantes fueron recibidos por el Consejero de Educación de España en México, Tomás Fernández, y por Ernesto Casanova Caloto, presidente de nuestra Asociación Civil, quien les mostró las joyas documentales que se resguardan en el Archivo y Biblioteca del Ateneo Español de México. Entre estos documentos, pudieron conocer algunas de las publicaciones periódicas de la época de la República, así como el diario de a bordo del Sinaia (barco que llegó al Puerto de Veracruz el 13 de junio de 1939). También tuvieron oportunidad de consultar el *Documento Quintanilla*, que compila un informe detallado de los tres primeros barcos de exiliados que llegaron a México: el Sinaia, el Mexique y el Ipanema.

Asimismo, en este encuentro se comentó la importancia de las actividades conmemorativas que tendrán lugar durante 2019, en el que se recordarán los 80 años del Exilio y los 70 años de la fundación del Ateneo. En ese sentido, Ábalos expresó su reconocimiento a la labor de conservar viva esta memoria compartida entre México y España: “Gracias por la tarea tan digna que hacéis desde esta institución”, comentó el Ministro desde su cuenta en la red social Twitter.

Por nuestra parte, agradecemos sinceramente esta visita, que se da en el contexto de la organización del programa conmemorativo ya mencionado, en el cual estarán involucrados los Gobiernos de México y España, así como las instituciones vinculadas con el Exilio Español en México, entre las que se encuentra nuestro Ateneo.



José Luis Ábalos, Ministro de Fomento de España (a la izquierda en la foto de arriba), en compañía de Carmen Librero, presidenta de INECO (a la derecha en la foto de abajo). Los funcionarios fueron recibidos en la Biblioteca del Ateneo por Tomás Fernández, consejero de Educación de España en México, y Ernesto Casanova Caloto, presidente del Ateneo Español de México (al centro y a la derecha en la foto de arriba, respectivamente).



Visita de Luis García Montero al Ateneo.

Fue un gran honor recibir este lunes 11 de marzo al poeta granadino Luis García Montero, actual director del Instituto Cervantes, organización pública española cuyo principal objetivo es la promoción y enseñanza de la lengua española, y la difusión de la cultura de España e Hispanoamérica.

En el encuentro que tuvo con integrantes de la Mesa Directiva del Ateneo Español de México y con la Consejería de Educación de España en México, el escritor español reconoció la importancia de nuestra asociación civil por mantener viva la Memoria Histórica del Exilio Español y las aportaciones que el colectivo de refugiados hizo a México.

Luis García Montero, director del Instituto Cervantes, y Josefina Tomé Méndez, vicepresidenta del Ateneo Español de México.



También se habló de la posibilidad de establecer convenios de colaboración en los que se pueda promocionar el Archivo y la Biblioteca del Ateneo e incluso vincularse con otras bibliotecas del mundo que contienen documentos relacionados con el éxodo que vivieron miles de españoles tras la Guerra Civil.

Agradecemos a Luis García Montero por su visita, así como a la Embajada de España en México por haber hecho posible este memorable encuentro, en el que estuvieron representados el Ateneo Español de México, la Embajada de España en México, la Consejería de Educación de España en México, el Centro de Estudios de Migraciones y Exilios de la UNED y el Centro Cultural de España en México.





De izquierda a derecha: Emilio Vilanova, ministro consejero de la Embajada de España en México; Tomás Fernández García, Consejero de Educación de España en México; María Luisa Capella, coordinadora del Centro de Estudios de Migraciones y Exilios de la Universidad Nacional de Educación a Distancia; Almudena de la Iglesia Talayero, tesorera del Ateneo Español de México; Luis García Montero, director del Instituto Cervantes; Ernesto Casanova Caloto, presidente del Ateneo; Josefina Tomé Méndez, vicepresidenta del Ateneo; y Eva Bañuelos Trigo, subdirectora de Promoción Cultural del Centro Cultural de España.

—Luis García Montero durante la presentación de su poemario *Lágrima extraña* en la sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes el 10 de marzo.

“Dentro de la hermandad de México durante el exilio español, me conmovió la de un grupo de niños en Morelia, quienes huyeron de la Guerra Civil, ayudados por Lázaro Cárdenas. Viendo que el franquismo venía, algunos construyeron su vida aquí.”

Lanzamiento de la Fundación Universidad– Empresa en México

Tuvimos el enorme gusto de recibir este martes 12 de marzo a María Reyes Maroto Illera, Ministra de Industria, Comercio y Turismo del Gobierno de España, quien asistió a la presentación de la Fundación Universidad–Empresa (FUE) que se realizó en la Consejería de Educación de España en México, institución con la que tenemos la fortuna de compartir las instalaciones.

En el acto de presentación de la institución educativa también participaron el Embajador de España en México, Juan López–Dóriga Pérez; Fernando Martínez Gómez, vicepresidente de la FUE; Gerardo Candiani, presidente del Consejo Asesor de la FUE–México; Jaime Valls, secretario general ejecutivo de la ANUIES; así como Ángel Asensio, Presidente de la Cámara de Comercio de Madrid.



En el acto, la Ministra expresó que “desde el gobierno de España y el Ministerio vamos a apoyar esta apuesta porque creemos que es un acierto que, a través de este vínculo entre la universidad y la empresa, consigamos desarrollar la capacidad de nuestros trabajadores”, objetivos que persigue la FUE.

La Fundación Universidad-Empresa (FUE) es una institución española privada cuyo fin es el de trabajar por los intereses comunes de la universidad y de la empresa.

Creada en 1973 por iniciativa de la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Servicios de Madrid y las universidades madrileñas, la fue es la primera institución que, en el marco del mundo académico y de la empresa, atiende los retos y oportunidades que se generan de la relación entre ambos, tanto dentro como fuera de España. Durante todos estos años la Fundación ha apostado siempre por la innovación, el emprendimiento, la formación y la empleabilidad de los jóvenes. Una apuesta que ha llevado a que más de 100.000 universitarios y más de 4.000 empresas e instituciones hayan colaborado con la fue en sus distintos programas de talento, innovación y emprendimiento. La intención del proyecto es seguir generando propuestas de valor, ahora también en México, capaces de crear estrategias de talento compartidas por universidades y empresas que se adapten a los retos y necesidades del mundo actual.

Información tomada de conexionhispanoamerica.com

En la foto de la página anterior, de izquierda a derecha: Ernesto Casanova Caloto, presidente del Ateneo; María Reyes Maroto Illera, Ministra de Industria, Comercio y Turismo de España; Juan López-Dóriga Pérez, Embajador de España en México, Fernando Martínez Gómez, Vicepresidente de la FUE; y Diana Lavín, Coordinadora del Centro de la UNED en México. Foto: Fundación Universidad-Empresa.

Foto en la siguiente página: La ministra Reyes Maroto y el presidente del Ateneo. Foto: Fundación Universidad-Empresa. Foto: Fernando Olmeda.



Conversatorio en el marco de la exposición "80 años... Presencia del exilio español en la arquitectura mexicana".



El pasado sábado 30 de marzo se llevó a cabo un conversatorio con familiares de algunos protagonistas de la exposición "80 años... Presencia del exilio español en la arquitectura mexicana" que se exhibe en la galería José Luis Benlliure de la Facultad de Arquitectura de la UNAM (FA) y que forma parte del programa conmemorativo por los 80 años del exilio republicano español en nuestro país.

El conversatorio estuvo encabezado por el arq. Juan Ignacio del Cueto. Las fotos fueron cortesía suya.





La actividad tuvo un sesgo emotivo y fraternal, ya que no solo se recordaron los logros de los arquitectos protagonistas de la exposición, quienes realizaron valiosas aportaciones al desarrollo de esta disciplina en México, sino que se vertieron diversas anécdotas entrañables de la vida los arquitectos españoles exiliados en México.

La jornada fue encabezada por Juan Ignacio del Cueto Ruiz-Funes, investigador de la FA, y por el académico venezolano Henry Vicente, curador de la exposición "Arquitecturas desplazadas. Arquitecturas del exilio español" que se presentó en Madrid en 2007. La "mesa" del conversatorio estuvo conformada por Antonia Candela Martín (hija de Félix Candela Outeriño), Ángel Azorín Castellano (nieto de Francisco Azorín Izquierdo e hijo de Ángel Azorín Poch), Tatiana Bilbao Spamer (nieta de Tomás Bilbao Hospitalet), Ovidio Botella Arriaga (nieto de Ovidio Botella Pastor), Silvia Segarra Lagunes (hija de Enrique Segarra Tomás), Ana Benito Vínos (hija de Mariano Benito Araluce), Germán Saavedra Ordorika (hijo de Nile y sobrino de Imanol y Jokin Ordorika Bengoechea) y Mariana Miquelajauregui Foncerrada (nieta de Ramón Mikelajauregui Aranz).

Asistieron también diversas personalidades vinculadas con la temática de la exposición, como Ernesto Casanova Caloto, presidente del Ateneo, Miguel Utray Delgado, Consejero de Cultura de la Embalada de España y Director del Centro Cultural de España en México, y tres protagonistas de la muestra: los "arquitectos mexicanos nacidos en España" Víctor Rivera, Nile Ordorika y Aída Pérez.

Tras la intervención de los miembros de la mesa, participaron otros familiares o allegados de aquellos profesionistas, quienes fueron desgranando los recuerdos personales y la impronta de gratitud a México que les dejaron sus antepasados exiliados. Así, fueron tomando la palabra Tomás Bilbao Durán (hijo de Tomás Bilbao Hospitalet, cuñado de José Luis Benlliure Galán y padre de Tatiana Bilbao, la más famosa de nuestras arquitectas en el mundo), María Luisa Capella (directora del CEME-Centro de Estudios sobre Migraciones y Exilios), Cotelo Guzmán Giner de los Ríos (nieta de Don Bernardo Giner de los Ríos), Fernando Gay García (hijo de Fernando Gay Buchón), Ovidio Botella Campos ("Ovidio 2", hijo, padre y abuelo de Ovidio 1, 3 y 4, respectivamente), Arturo Sáenz de la Calzada Agüado (hijo de Arturo Sáenz de la Calzada Gorostiza), José María "Tite" Bilbao (nieto de Tomás y sobrino de José Luis Benlliure), Miguel Utray (Director del CCE-Mx), la arquitecta Clara de Buen (hija

del ingeniero Óscar de Buen), Kirén Miret (hija de Pere Fernández Miret) y, claro, los tres protagonistas: Aída Pérez, Víctor Rivera y Nile Ordorika.

Todos los comentarios nos hicieron conocer o recordar diferentes facetas de estos arquitectos, reír a mandíbula batiente y, también, dejar escapar algunas lágrimas... Fue el entrañable encuentro de una gran familia.

Les compartimos algunas fotografías del evento. La exposición, en la que se rinde homenaje al legado de los arquitectos españoles exiliados y al de aquellos niños que acompañaron el éxodo de sus padres y se formaron en México, estuvo en exhibición hasta el 6 de abril en la FA-UNAM.



El primero de abril de 2019 se cumplieron **80 años del fin de la Guerra Civil Española**. Con la derrota del Gobierno de la República, se inició el largo y doloroso exilio de miles de personas que tuvieron que abandonar su país para salvar su vida y su libertad.

Recordamos también que el Gobierno de México, encabezado por el General Lázaro Cárdenas, abrió sus puertas para recibir a miles de ellos, quienes llegaron a nuestro país y aportaron sus conocimientos y su esfuerzo en la cultura, el trabajo, la educación, la ciencia y todos los ámbitos de la vida cotidiana de México.







2019. 80 años del Exilio Republicano Español en México.
Conoce el programa conmemorativo en www.ateneoesmex.com



EL ATENE O ESPAÑOL DE MÉXICO, A. C.,
LAMENTA EL FALLECIMIENTO DE

Luis Maldonado Venegas

ACAECIDO ESTE MARTES 30 DE ABRIL
EN LA CIUDAD DE MÉXICO

Nos unimos a la pena que embarga a sus familiares,
compañeros y amigos.

D. E. P.



EL ATENE O ESPAÑOL DE MÉXICO, A. C.,
LAMENTA EL FALLECIMIENTO DE SU ASOCIADO

Jorge de Buen Lozano

ACAECIDO ESTE LUNES 27 DE MAYO
EN LA CIUDAD DE MÉXICO

Nos unimos a la pena que embarga a sus familiares y amigos.

D. E. P.

¿Qué llevarías si fueras exiliado? Exposición "El imaginario de un exilio".

Una maleta nos adentra en la intimidad de quien la lleva. Una maleta no solo resguarda prendas, sino que guarda los objetos que un individuo decide lo acompañen para un trayecto de vida, en este caso un exilio. ¿Qué llevarías si fueras exiliado?

El domingo 19 de mayo se llevó a cabo la inauguración de la exposición "El imaginario de un exilio". Los alumnos de tercero de secundaria del Colegio Madrid exhibieron el producto de los trabajos académicos y de investigación que elaboraron a lo largo de un trimestre, representando la maleta de un exiliado republicano. Este proyecto se deriva de la visita académica a la exposición "El acervo documental del Ateneo" con el objetivo de conocer y valorar la memoria histórica de la II República, la Guerra Civil y el Exilio Republicano.

En la presentación de dicha exposición, estuvieron presentes Rosa María Catalá, Directora General del Colegio Madrid, María Eugenia Colsa Gómez, Directora de Secundaria del Colegio Madrid, así como los autores de las maletas (alumnos del colegio) y sus padres.



Rosa María Catalá y María Eugenia Colsa expresaron la importancia que hay en la relación entre el Colegio Madrid y el Ateneo Español de México, dos instituciones que fueron un gran refugio en el exilio, y un punto de partida para la educación y la preservación de los valores de los refugiados. Así como el conservar y divulgar la memoria de su exilio, objetivos que a la fecha continúan acentuando ambas instituciones y que en conjunto abren espacios de diálogo y exposición.

Por parte del Ateneo Español de México se contó con la presencia de Ernesto Casanova Caloto, presidente y Josefina Tomé Méndez, vicepresidenta, quienes expusieron su opinión favorable al gran trabajo que realizaron los alumnos en la interpretación de cada una de las maletas. Expusieron que el valor y significado del contenido en cada valija, reflejaba la empatía de una pérdida familiar e identidad cultural y aludieron ese gran logro y esfuerzo de los alumnos del Colegio Madrid.

El título de la exposición responde al imaginario creado por los alumnos de cómo pudo ser la maleta y el trayecto de un exiliado, incluso, un niño exiliado. La muestra recopila 15 maletas que representan los trabajos destacados tanto por lo académico, como por su creatividad y originalidad.



Presentación del programa de actividades para la conmemoración de los 80 años del Exilio Republicano Español en México.



En una jornada llena de emotividad y recuerdos entrañables, el Ateneo Español de México realizó el siete de abril de 2019 su Primera Verbena, en la que se desarrollaron diversas actividades culturales y tuvimos el honor de ser la sede de la presentación del programa conmemorativo de los 80 años del Exilio Republicano Español que se llevará a cabo en nuestro país a lo largo de este año con el apoyo de los Gobiernos de España y México.

En este acto inaugural participaron el Ing. Cuauhtémoc Cárdenas Solórzano, presidente de la Comisión Organizadora de los Actos de Conmemoración del 80 aniversario del Exilio Republicano Español, el Excmo. Embajador de España en México, D. Juan López-Dóriga Pérez, el Dr. Enrique Márquez, Director de Relaciones Culturales de la Secretaría de Relaciones Exteriores, la Lic. Iraís Avilés, Jefa de Departamento de Cooperación Multilateral de la Secretaría de Cultura, y el Presidente del Ateneo Español de México, Ernesto Casanova Caloto, quien inició el acto dando la bienvenida a los asistentes y aprovechó la oportunidad para agradecer a todas las personas e instituciones que hacen posible nuestra labor.

Ante un nutrido público visiblemente entusiasmado, Ernesto Casanova recordó que durante este año también se conmemoran 70 años de la fundación del Ateneo Español de México, cuyo objetivo es preservar y divulgar la Memoria Histórica del Exilio Español en México a través de numerosas actividades educativas y culturales. Refirió algunos de los logros recientes de la asociación, como el incremento en el número de



socios y la oferta de actividades, así como los recientes convenios interinstitucionales encaminados al fortalecimiento del Ateneo.

Acto seguido, el doctor Enrique Márquez hizo uso de la palabra y refrendó el compromiso de la Secretaría de Relaciones Exteriores para significar esta conmemoración que adquiere gran relevancia para la relación entre España y México a raíz del intercambio cultural y las numerosas aportaciones que el colectivo de refugiados españoles hizo a nuestro país. El funcionario recordó que en marzo arrancó en la capital española el programa conmemorativo que se organizó desde el Gobierno del país ibérico.

Al ceder la palabra al Ing. Cárdenas, Ernesto Casanova recordó la enorme gratitud que todos los exiliados y sus descendientes guardan con el General Lázaro Cárdenas, quien encabezó durante su presidencia las acciones que realizó el Gobierno de México para trasladar y salvaguardar la vida de miles de españoles que huían de la Guerra y la dictadura, para ser acogidos en una tierra donde pudieron vivir libremente. “¡Viva México y viva la República Española”, exclamó una de las asistentes al evento en respuesta a las palabras del Presidente del Ateneo.

Cauhtémoc Cárdenas Solórzano comentó que han sido 80 años de una

relación fructífera entre ambos países, no solo por la intensidad de sus relaciones políticas, diplomáticas y económicas, sino por el lazo afectivo que nos une. Rememoró que las aportaciones de los más de 25 mil refugiados españoles no se queda únicamente en la cultura y en las instituciones educativas, sino que hay una importante contribución realizada por el pueblo español en todos los ámbitos de la vida cotidiana de nuestro país.

El ingeniero afirmó que el Gobierno de su padre hizo todo lo que pudo para apoyar al Gobierno de la Segunda República Española, con el que había una gran cercanía ideológica basada en los principios democráticos que los fundaban. En ese sentido, dijo, para él es un enorme gusto presidir la Comisión Conmemorativa de los 80 años del Exilio en México, aunque acotó que esta conmemoración también se realizaría en los diversos países que fueron testigos de estos acontecimientos históricos.

Posteriormente, el Embajador de España en México, D. Juan López-Dóriga Pérez hizo uso de la palabra para reiterar el agradecimiento del Gobierno de España por haber albergado generosamente a miles de ciudadanos españoles. Por ello, mencionó que el programa conmemorativo estuvo enfocado en dos aspectos: rendir homenaje a los países que aco-



gieron al pueblo exiliado y recuperar las aportaciones que los refugiados hicieron a las naciones que los recibieron.

El Embajador recordó las recientes actividades realizadas por el Presidente de España, Pedro Sánchez, en su visita a México, donde aprovechó la oportunidad para visitar nuestra sede. De igual manera, manifestó su satisfacción por que este acto de inauguración se realice precisamente en el Ateneo Español de México, por ser una asociación civil fundada por los refugiados españoles en 1949 para el libre intercambio de ideas.

Para finalizar el acto, Ernesto Casanova dio el banderazo de salida oficial para las actividades conmemorativas por los ochenta años del Exilio Republicano Español, al grito de “¡Viva el Ateneo! ¡Viva México! ¡Viva España!”

Como colofón, nuestro querido asociado Juan Ramiro Ruiz Durá leyó su poema “Ochenta años”, que reproducimos en las páginas siguientes.



Ochenta años.

Juan Ramiro Ruiz Durá.

Ochenta vueltas dio la tierra por su noria,
ochenta veces afloró la primavera,
ochenta veces regresó el invierno.

*Hace ya ochenta años.
Entonces yo tenía ochenta años menos
y aún no iba al colegio;
digamos que era un niño que sólo iba a la guerra.*

*Un niño que trasnochaba a veces
en el refugio de una estación del metro.
Un niño con su hermana y con su madre
y la carta de un papá que manda besos
porque vive en una cárcel de La Habana.*

*Un niño de barcos y estaciones,
un niño siempre con las maletas hechas,
un niño desde entonces sin abuelas.*

*Recuerdo que de pronto todos eran franceses
y Toulouse era un cuarto pequeñito
con una sola cama y un retrete
y un plato de arroz blanco cada día.*

*Y recuerdo también que entonces yo tenía
¿o lo tuve después?
un gorro miliciano que usaba por las tardes
para ganar la guerra contra Franco.*

Ya todo lo demás, me lo han contado.

Hace ya ochenta años.
Por la inmensa soledad de dos orillas
van en fila los barcos, uno a uno
como hormigas gigantes saliendo de ultratumba.

Con el atardecer de frente
navegan asustados y en silencio,

quizás sobrecargados de cuerpos y memorias
y de tantos ayeres que van tirando al mar
como si fueran muertos.

El médico, el obrero y la modista,
el hortelano y el poeta, el cocinero,
la maestra de escuela y el doctor en Derecho,
(analfabetos de futuro todos)
cada uno es un nombre de la lista,
cada uno es el otro y son todos lo mismo.

Atrás quedaba el barrio, la calle y la ventana
y la media familia.

Atrás quedaba la cama del abuelo,
el armario que guarda la ropa de la boda
y la tienda de al lado
donde antes se compraba el pan del mediodía.

Atrás quedaba el miedo al vecino de enfrente
y el esconderse si llaman a la puerta.

Atrás quedaba el eco de las bombas,
la foto en blanco y negro del primo fusilado
y el rictus de los muertos esperando una tumba.

Hace ya ochenta años.

*Ochenta abrils de levantar el puño
para que desde allá nos vieran.*

*Ochenta nochebuenas de enviar el abrazo
a los que se quedaron.*

*Ochenta veces consultando el pasaporte
para saber quién somos, sin saberlo.*

*Ochenta sobremesas trasminando nostalgias
a los hijos y nietos
que aún guardan esa historia que no es suya.*

Hace ya ochenta años.

Ochenta años cumplidos de la orfandad remota.

¡Ochenta años y un siempre de la adopción fraterna!

La lucha por mantener viva la memoria.



Ernesto Casanova Caloto

El Ateneo Español de México fomenta y divulga la cultura española y mantiene viva la memoria histórica, perpetuando la voz del exilio.

Si bien este año conmemoramos los 80 años del comienzo del exilio español masivo en México, también debemos recordar que el Ateneo Español de México festeja su cumpleaños número 70. En la actualidad, junto con el Instituto Vives y el Colegio Madrid, también fundados por la República Española en el exilio, el Ateneo es una institución que se mantiene firme en el escenario cultural y simbólico de nuestro país, como depositario de la memoria histórica del exilio español en México.

En 1948 se planteó que dentro de la diversidad del exilio existía la necesidad de crear una institución que aglutinara los diversos grupos y perfiles en él presentes. Poco a poco comenzó a madurar la idea de una agrupación apartidista en la que todos tuviesen cabida independientemente de sus preferencias y posturas políticas. De esta manera, el 4 de enero de 1949 nació el Ateneo Español de México, para promover la cultura y ciencia española en México y fomentar la expresión de ideas, sin sectarismos y en beneficio de la humanidad.

Las dictaduras, las persecuciones, las violaciones múltiples a los derechos humanos, trajeron a México a muchos otros perseguidos de otros países y el Ateneo les abrió sus puertas con la sola condición de no ejercer en su seno políticas partidistas. La lucha que ha dado el Ateneo Español de México ha sido una lucha por un mundo mejor, por un perfeccionamiento de las instituciones democráticas humanas, por la fraternidad y por la justicia, con la esperanza de que algún día estos principios dominarán las relaciones entre los pueblos y los hombres.

En su tiempo —y adelantándose a lo que hoy es una idea común—, la institución se planteó apoyar la cada vez más necesaria identidad de todos los pueblos de habla española. Para ello, el Ateneo se transformó pronto



ESTATUTOS

1949

MEXICO, D. F.

en un pequeño pero influyente núcleo sintetizador del pensamiento y la cultura hispano-americana de avanzada.

Ese pequeño foro fue muy activo. Acudieron a él lo más distinguido de las letras, el arte, la música, la ciencia y el pensamiento contemporáneo. Mexicanos, españoles y sudamericanos, así como ciudadanos de otros países, pronto convirtieron al Ateneo en su casa. Todo hombre que simpatizase con la obra y las ideas del centro cultural era bienvenido.

En estos 70 años de vida, la obra realizada por el Ateneo Español de México ha sido el resultado de la constancia y el tesón de sus miembros en cada época. Todo lo que se pueda decir al respecto será siempre poco si se compara con la magnitud de los hechos.

Fomentar, recrear y divulgar la cultura española ha sido una labor esencial del Ateneo en su lucha por mantener viva la memoria histórica perpetuando la voz del exilio. Hoy en día, a esto se ha sumado a lo largo de las décadas una gran, excepcional biblioteca y un archivo que guarda la memoria escrita, oral, artística y visual de los 80 años del éxodo español, pero también de la República democrática de 1931, destruida por los sectores más antidemocráticos dentro y fuera de España.

De acuerdo con sus Estatutos, el Ateneo Español de México, tiene por objetivo: promover, difundir, preservar y expandir su acervo documental, bibliográfico, literario, de artes plásticas y demás aspectos históricos del exilio republicano español. También, organizar actividades culturales en torno al exilio español y otros temas afines, así como, preservar y difundir la cultura latinoamericana, en general, y la de México y España, en particular, respetando siempre el libre examen y la discusión de las ideas. Y, finalmente, realizar en los ámbitos de su competencia proyectos propios con instituciones hermanas, dirigidos a la educación, capacitación y formación de los asociados, de los amigos del Ateneo y del público en general.

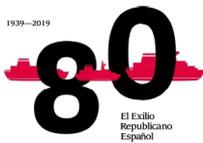
En la actualidad, la importante labor que el Ateneo Español de México cumple como depositario de un gran acervo documental y bibliográfico, lo convierte en un lugar imprescindible para historiadores, investigadores y, en general, todos los interesados por rescatar una parte de la memoria del exilio. Como foro cultural, es un centro de actividades diversas como presentaciones de libros, documentales, conferencias, exposiciones, entre otras.

Todo lo anterior ha permitido y sigue permitiendo estrechar una fecunda colaboración entre la comunidad del exilio y sus descendientes con el resto de la sociedad mexicana para enriquecer al país generoso que en 1939 recibió al numeroso contingente desterrado. Desde su fundación, el Ateneo ha promovido valores tales como la paz, la tolerancia, el respeto a los derechos humanos y la cooperación entre los pueblos, mediante actividades educativas y culturales, la publicación de numerosas obras impresas y la producción de varios audiovisuales, todo lo anterior encaminado a la preservación de la Memoria Histórica del Exilio Español en México.

Hoy por hoy, al cabo de 70 años de vida, el Ateneo es historia viva de la presencia republicana española en México. Esto hace de dicha institución, un espacio privilegiado desde el cual arrojar una mirada siempre renovada al exilio español en nuestro país.

La primera sede del Ateneo Español de México estuvo ubicada en la calle de Morelos, número 27, en la Ciudad de México. Archivo del Ateneo.





Tenemos el gusto de informarles que el jueves 13 de junio, el Ateneo Español de México participará en la Conferencia de Prensa Matutina del presidente Andrés Manuel López Obrador, con motivo de la **conmemoración de los 80 años del Exilio Republicano Español.**

Les invitamos a escuchar el mensaje que darán Cuauhtémoc Cárdenas Solórzano, presidente de la Comisión para la Organización de Actos de Conmemoración de los 80 años del Exilio Republicano Español, Ernesto Casanova Caloto, presidente de nuestra Asociación Civil, así como autoridades de los Gobiernos de España y México.

Agradecemos a la Presidencia de la República por otorgarnos este espacio.



Ateneo Español de México, A.C.

Hamburgo 6, Colonia Juárez,
Alcaldía Cuauhtémoc, C.P. 06600
Ciudad de México.

www.ateneoesmex.com

55 5709 0027

info@ateneoesmex.com